

468



திருநெல்வேலி

திருப்பணி ஆறுமுகநயினார்

அலங்கார சட்கமும், திருப்புதழ்ப்பதிகமும்.

சைவ சபையார்
பாணையங்கோட்டை.

1932.

ACCN 240500

Q2.4173

உ
முருகக்கடவுளே.

திருநெல்வேலி

திருப்பணி ஆறுமுகநயினார்

அலங்கார சட்கம், வண்ணப்பதிகம்.

இவை

மஹான் வண்ணச்சரபம்

திருப்புகழ்ச்சுவாமிகள் முருகதாசசுவாமிகள்
எனவழங்கும்

ஸ்ரீலஸ்ரீ தண்டபாணிசுவாமிகளால்

இயற்றியருளப்பட்டு

திருவாமாதூர்க் கௌமார மடாலயம் ஷே சுவாமிகள் குமாரர்

தி. மு. செந்தினாயகம்பிள்ளையவர்கள நுமதியின்படி

திருநெல்வேலி, தேவஸ்தான குப்பிரண்டு

ஸ்ரீமான் A. முத்தையபிள்ளை B A., B.L. அவர்களால்

பாளையங்கோட்டை

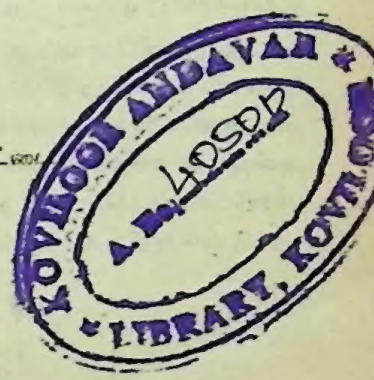
சைவசபையாரைக்கொண்டு பதிப்பிக்கப்பட்டன.

ஆக்கிரஸஸ் கடகாவி.

சிகை

பெத்தாச்சி பிரஸ், பாளையங்கோட்டை

1932.



உபேற்காதம்.

வேண்பா

அருண்மலயக் கால்வந் தசைதருபைஞ் சோலைத்
திருமலிரெல் வேலிநகர்ச் செவ்வேன்—பொருவி
லலங்கார சட்கமும்வண் ணப்பதிகத் தானுந்
துலங்கார்வ னல்குதன்மெய்ச் சொல்

வசனம்.

சண்முகன்பத்தியுந் தமிழ்விந்நத்தியுந், தண்முகக்கருணைத்தன்மை
யும் பெருத்திப், பொண்முகநாடிப் பெரிதுருகாநல் வண்முகத்தவஞ்
செய்கெளமாரத்தத்தேவாம், திருசெல்வேலி, ஆறுமுகையினர் அலங்கார
சட்கமும், வண்ணப்பதிகமுமாகிய இரண்டு பிரபத்தங்கள் இப்புத்தகத்
தில் ஒருக்கே திரட்டியச்சிடப்பட்டுள்ளன.

இவ்விரண்டும், திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும், முருகதாசசுவாமி
களென்றும், வழக்கும்—மஹான் வண்ணச்சரபம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி தண்டபாணி
சுவாமிகளால் (இன்றைக்கு ஐம்பத்திரண்டு வருடக்கட்கு முன்பு) தெய்
வீகக் காரணமாகத் திருவாய்மலர்த்தருளப்பெற்றன.

திருசெல்வேலித்தலத்தில் விளக்கும், ஸ்ரீ அனவாதநானகாதர் திரு
வாலயத்தின் மேலையாவரணத்தில், தென்னாடு ஸ்ரீமகாய், ஆறுதிருமுகந்
களுடன், பன்னிருதிருக்கர்த்தலங்க, ஞானசத்திவேல் தரித்த மயூர
வாகனாருடராய், ஸ்ரீவல்லி தேவசேனாசமேதராய், எழுந்தருளியிருக்கும்
ஆறுமுகையினருக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள அலங்காரசட்கமென்னும்
அரியநூலானது, வெண்பா, கலித்தறை, சலிலைத்தறை, எழுதிர்விருத்
தம், இரட்டையாசிரியவிருத்தம், சந்தம் என்ற ஆறுவிதயாப்பில் ஒரெக்கு
வீதம், ஆறெக்கு சேர்த்தேடுத்த, நூலாரம்பமுதல் ஈறுகாறும் அந்தாதித்
தொடராய் முடிக்கப்பட்டிருத்தலின், அப்பெயர் பெற்றது.

ஐந்துகலிகொண்டது பஞ்சகம், பலபஞ்சகஞ்சேர்த்தது, அலங்கார
பஞ்சகம் என்றயதபோல், ஆறுகலிசேர்த்தது சட்கம். அங்ஙனம் சட்
கம் ஆறுசேர்த்தது அலங்காரசட்கமென்றயிற்று. இந்த நூலானது
அன்புடன் கற்றுப்பயிலும் புலமை மாணவர்க்கு, இன்பப்பெருக்கையும்,
பரமாயணமாகக்கொண்டு ததிப்போர்க்குச் சர்வாபீஷ்டங்களையும், அடை
யம் கொடுக்குமென்பதுண்மை.

வண்ணப்பதிகமானது, வண்ணயாப்பில் எட்டுக்கலைகொண்ட கவி பன்னிரண்டும், முருகக்கடவுளது, துவாதசபுயங்கனிலுஞ் சாத்துந்தோள ணிகளை யொத்தனவாய், “விருப்புடன் றுதிக்கும் வித்தகத்தொண்டர் பொருப்புறழ்வினையெலாம் பொடிபடநுரிச், செல்வமுங்கல்வியுஞ் சிற் கவளித்தப், பல்வகைச்சித்தியும் பத்தியுளுனமு, முதவிப் பிறப்பிறப் புற்றுழலாமெய்ப், பதமெனுமுத்திப் பயனுறவிடுக்கும்” என்பது சத் தியம்.

மேற்கண்ட இரண்டுநூல்களையும் ஒருங்குதிரட்டிப் புத்தகரூபமாய்ச் சிட்டுத்தமிழுலகத்தக்குதவிய. பாளையங்கோட்டைச் சைவசபை அங்கத் தினராகிய அன்பர்கள் பலருக்கும், அவருள் ஒருவரும், சாலிவாமிஸ்வரர் தேவஸ்தானம் சூப்ரண்டுமாகி, இத்தகையதருமங்களை இயக்குவிக்கும், ஸ்ரீமான் முத்தையபிள்ளையவர்கட்கும், தமிழுலகம், என்றுமாறாகன்றி பாராட்டுவதாக:- குமாரபக்தியுள்ள தமிழறிஞரனைவரும் இதனை அன் புடன் அதுசரித்த இன்புறுவாரென நம்பி, அறுமுகக்கடவுள் திருவரு ணைப்பிரார்த்திக்கிறோம்.

இத்தகைய நூல்களையியற்றியருளிய ஆசிரியசுவாமிகள், திருகெல் வேலித் தலத்திற் சுத்தசைவ வேளாளர் மரபில், செந்திரையகம்பிள்ளை, யென்பவரது தவப்புதல்வராய், ஆயிரத்துப்பதினைந்தாம் ஆண்டாகிய, விகாரி வருடத்தில் அவதரித்த, இளமைப்பருவத்திலே முருகனுபாசனை வழி, சமரசஞானாபூதியடைந்து, பலதலங்கட் சஞ்சென்று, சண்மதசம யாதீதபரமாகிய நூல்கள் பல அருளிச்செய்த, நகொட்டுத் திருவாமாத் தூர்ச் சிவதலத்தில் அடியவர்விருப்பப்படி கௌமாரமடாலயம் அமைத்து எழுந்தருளியிருத்த, கலி ஐயாயிரமாகிய விளம்பிவருடத்தில், திருவருள் விளக்க ஞானசமாதியடைந்து விளங்குகின்றனர்.

இவரால் இத்தத் திருகெல்வேலிக்குச் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரபந்தங் களின் அட்டவணை, இதன்பின் அச்சிட்டுச்சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

சுபம்

இங்ஙனம்.

ஆங்கிரஸ் (ஸ்)
கடகாலி }

இந்தாலாசிரிய சுவாமிகளின் சகோதரராகிய
சித்திரபுத்திரபிள்ளையவர்கள் குமாரர்

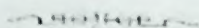
சி. செந்திரையகம்பிள்ளை,
காசுக்கடை, திருகெல்வேலி.

தெய்வமேதுணை.

ஸ்ரீ தண்டபாணி சுவாமிகளால்

திருநெல்வேலிக்குச் செய்யப்பெற்றுள்ள

பிரபந்த அட்டவணை



காண்பந்தியம்

கணபதி பதிகம் 2-க்கு	24
அனவாததான விகாயகர் பதிகம் 3-க்கு	36
ஷே வெண்பா	2
சந்திவிகாயகர் பதிகம் 1-க்கு	12



சைவம்

கலம்பகம் கவி	104
பதிகமண்டலம் பதிகம் 45-க்கு கவி	454
திருப்புகழ்	27
வகுப்பு	7
பதிகம் 6-க்கு	72
யமகவந்தாதி	102
இதழகலந்தாதி	33
தில்லைபாதி செல்லைபாதி வெண்பா	53
மணக்கோலமுடையார் பதிகம் 1-க்கு	12
பஞ்சரத்தினமாலை	53
தொண்டர்சீரூர் பதிகம் 3-க்கு	35



சாத்தேயம்

காத்திமதியம்மன் பதிகம் 3க்கு	36
சந்தி விஜயம் பருவம் 12-க்கு கவி	148

கோமுகியம்மன் பதிகம் 1-க்கு	12
வடிவம்மன் பதிகம் 1-க்கு	12

கோளமாபம்

காந்திமதி கோபுரத்துக்கந்தவேள் பதிகம் 1-க்கு	13
செல்லையம்பலவேல்வன் பதிகம் 1-க்கு	13
நவரத்தினத்திருப்புகழ்	11
ஆறுமுகநயினர் அலங்காரசட்கம்	38
சுடி திருப்புகழ்ப்பதிகம் 1-க்கு	14
திருவுருமாமலைத்திருப்புகழ்	46
சுடி வண்ணம்	6
சுடி பதிகம் 3-க்கு	36

வைணவம்

விட்டுணுபதிகம் 1-க்கு	12
சுரியமாணிக்கப்பெருமாள் பதிகம்	12

ஆக மொத்தக்கவிகள் 1432

பதிப்புப்பாயிரம்.

திருவரமாதூர்க்கொளமார மடாலயம்
இந்தாலாசிரிய சுவாமிகளின், மாணுக்கரும், குமாரகுமான
தி. மு. செந்திரையங்குண்டியையவர்களால்
இயற்றப்பெற்றது.

—::—

அறுதீர் விருத்தங்கள்.

அருள்வளஞ்சேர் பொதியையில்வா முகத்துயன்கைக் கமண்டலநீ
ரமுவிதன்னூர், பொருள்வளஞ்சேர் பலகலமும் பாண்டிகாட் டினுக்குத
வும் பொருளைச்சார்பாய்த்—தெருள்வளஞ்சேர் காழிமறை யவன்முத
லோர் பரவுசெல்வத் திருசெல்லேலி, மருள்வளஞ்சே ராதுகதி வழி
யடையச் செயுந்தவத்தால் வந்தமேலோன். 1

தண்டபா ணியனருமைத் திருப்புகழோ னெழின்முருக தாச
னென்ன, விண்டபெயர் மூன்றுடன்பல் பெயருடையோன் பரிதிசிவன்
விமலைமாயோன்—கொண்டன்மதக் கணபதியே வவன்பொதுவா மெனு
மேழுங் குலவப்பற்பல்—வண்டமிழ்தூ லினத்திருவாய் மலர்த்துமுழு நீறு
தண்டு வயங்கப்பூண்டு. 2

கோவணம்வெண் தீனொடுகல் லாடைசிகை பாதுகைகைக் குறியுங்
காட்டிச், சீவகரு ணையிற்சிறந்து சமரசநிச் சயஞானச் சிறப்புமேவி, மூவ
லிலத் தவிதகவு மாரகெறி யன்பர்கொள மொழிந்ததேற்றிக், னாவலர்
வாழ் வையுமதியா தருட்பயனே யுயர்வெனக்கொள் கருணைவள்ளல். 3

செல்லைகடர்ச் சண்முகவேண் மீதுரிமைத் தன்மைகொடு நிகழ்த்
தலாய, வெல்லையில்சீ ரலங்கார சட்கமெனும் கவியாறு நிசைந்ததூலும்—
வீல்லைகடர் துதற்கிலையின் மகிழ்சந்தப் பதிகமொன்றும் வினங்கவச்சிட்,
டொல்லையன்பர் கொளப்பரப்பிப் பெருங்கருணைக் குகனருள்வாழ்
வுற்றார்மன்னோ. 4

அத்தகைவாழ் வுற்றிடுபா னையங்கோட்டைச் சைவசபை யன்ப
ரானோர், சித்தர்புகழ் சாலிவா டிசுர்திரு வாலயச்சீர் செலுத்துஞ்சே—
முத்தயப்பே ரினன்முதலோர் செய்திடுமிய் வறத்தினுக்கு முக்தீர்குழு
மித்தறையின் நமிழ்ப்புலவர் செய்திடுகைம் மாறுபடித் தேத்த
லொன்றே. 5

சுநீதப்பர.

தனந்தான தத்தன் னத்தனன தனதான
தலந்தார ணத்திலெண் ணுற்றசம்—யமதாநே
சொலுஞ்சீர்மு கத்திலண் ணுற்றசிவ—சுகன்மீதே
கலங்காம னத்தின்வண் ணச்சரப —குருமேனாள்
கவின்றோய்த மிழ்ச்சொல்வண் மைத்தெளிவொ—டிசைசீர்கால்
அலங்கார சட்கம்வண் ணப்பதிக—மெனுமீர்நூ
லறகாத வித்தமன் னச்சில்வெளி—யிடலாலே
விலங்காவு யர்ச்சிநம் முத்தயம்—கிபேனோடே
வியன்சேச்சை வத்தினுண் மைச்சபையு மிகவாழி

6

தெய்வமேதுணை.

திருவாமாத்நூர்க் கெனமார மடாலயம் இந்நூலாசிரியர் பெளத்திரர்
தி. செ. முருகநாதப்பிள்ளையுற்றியது.

—0—

எழுதீர் விருந்தங்கள்.

சீர்மலிந்திலகு பாண்டிகாட்டிடையே திகழ்திருநெல்லைமாநகறிந்
கார்மலிந்திலகுஞ் சரிமுழல்வடிவாள் கவின்றரத்தினந்தொறும்வைகு
மேர்மலிந்திலகு மரலயத்திடையே யிமையுவுர்புலவர்மன்னவர்க ணர்
மலிந்திலகு தொண்டர்கன்போற்ற நயந்துவேற்குருபரன்மர்வான். 1

அத்தகையாறு முகப்பிரான்புயமீ தவிர்லங்காரசட்கமுநல் வித்தகர்
புகழ்வண் ணப்பதிகமுமுன் விளம்பினன்முருகநாசனெனப், பத்தர்கள்
பரவுந் தண்டபாணியெனப் பழுதிலாத் திருப்புகழ்முனியென், நித்தரை
முழுது மோதிடமுப்பே ரிசைந்திடுசந்தவாய்ச்சரபன். 2

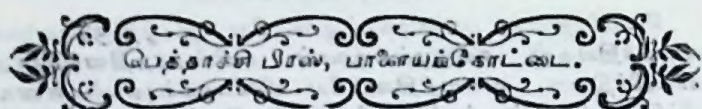
திருமலையிசைநின் றுருண்டதாலானஞ் சிறிதுமில்லாதெழுந்தி
லோன், கருமலையனைய மாயனாதிபர்க்குக் கவிகளாயிரத்தொகை புகன்
றோன், பொருமலைக்கடலில் வடவியிற்றியிற் புனைகவித்திரங்கிழிந்
தெறிந்தோன், குருமலையுதலாந் தலந்தொறுந்தொண்டர் குழாத்துடன்
பெரிதுசஞ்சரித்தோன். 3

குரு வலால்வேறு பொருளிலாருயக் கொள்கைதேர்ந்திலகு
கெனமார, மிருகிலமுழுதுந் திகழ்வுறப்பசுக்க ளின்னன்முற்றொழிவுற
மனித, ருருவருப்புறுமு னுருந்திடாதமைய வருந்தவம்புரிந்தெழின்
மாதைத், திருநகரிடைநூ னச்சமாதியினிற் நிகழுவற்பணிவதெஞ்
செமே. 4

அந்தநூலிரண்டு நெல்லைவாழிச ராலயம்புரந்திடுமென்மை, சொந்த
மாப்பெற்று முத்தயப்பெயர்தோய் தூயவன்பானையக்கோட்டைச், சந்த
மார்சைவ சபையினர்தம்மாற் தக்கவர்கொளப்பதிப்பித்துத், தந்தனன்
கற்றோர் கேட்டவர்பாரூஞ் சகலன்மையுந்தழைத்திடவே. 5

முற்றிற்று.

குருபாதமே கதி.



உ
முதக்கடவுகிணை.

அலங்காரசட்கம்.

காப்பு.

கலங்காதார் வாழுகெல்லைக் கத்தவேட் காண
வலங்கார சட்கமளித் தானு—நிலங்காலாற்
கீழ்த்நளி வாரணப்புட் கேதனமுங் கேகயமு
முதநலிர் கொற்றவை வேலும்

நூல்

வேன்பா.

திருமருவு நெல்வேலிச் செவ்வேள் சிவனுக்
கருமகலோ முன்னின் நகுளுக்—குருமணியோ
வென்றுமனம் வாடா திரண்டுத்தா னென்றுரைப்பார்க்
கொன்றுக் குறைவுவரா து.

1

கட்டளைக்கலித்துறை

வரத்தழைக் கந்திரு நெல்வேலிவாழ்வுற வந்தகந்தன்
புறத்தான்மன்னை மயிலாக்கியூர்த புதுமைகண்டும்
பரத்தமுந்நீர்நடு வீரமயேந்திரப் பட்டினத்தோன்
கரத்தத்தருப மெடுத்தானென்றாலது காரணமே.

2

கலிநிலித்துறை

காராணமுந்முற்ற கணநாதனுடன்வந்து கதிர்வேலதாற்
போராடி முதுகூன் முதலோர்க்குறவென்ற புகழாளனே
சீராகுகெல்வேலி கசுநடு சிலந்நீந்தை செப்பாமலின்
நீரது புயமோடு மயிலேறி வரவேணு மெனையாளவே

3

எழுகீர் விருத்தம்

ஆளிகட்டியதேர் மிகையுத்தருவா னைவருமழிவுறப் புரிந்தாய்
தேளினுக் கொடிய சிலர்க்குடிகெடுத்துத் திறலுனக்கிலையோ செப்பாய்
கோளிலாடனஞ்சேர் நெல்லைபூர்க்குமர குருபாக்கொண்டலே குளிர்பூர்
காளிடத்தெனது தமிழெலாம் புனைவாய் சாவணச்சன்முக்க குருத்தே 1

இரண்டாம் பாயிரிய விந்தையா

தருபாற்சேறத்தஞ் சென்னு மெஞ்ஞானசெறி
 கொள்ளாத முடருக்கு
 பீகாணையர்கள் பீகாணைச் செய்துமறி மருங்கின்
 கொடியமா பாதகர்க்கும்
 அவருளாம லுயர்வதைசெய் ததனுண்ரு நீசர்க்கும்
 மெய்யுயர் பொருத்திமற்றை
 மெய்யுயர்வதெனத்தம் வினையிக்குமொரு தெய்வ
 மேதினியிலிலை கொல்லோ
 கருகிழவிந்புலவர் தம்மைப் புரந்தவுணர்
 தக்குலமழித்த வீரா
 பக்காணுடன் சென்ன பிரணவப்பொருளாயே
 தமிழ்முனிக் குதவுருவா
 மருவார்வல்ப் பொழிந் திருசெல்லெழர் மதிய
 வருபவளி யுடையமுருகா
 மயில் பாகனத்திரு மடவார்கள் பக்கமுற
 வமகேல் பிடித்த ருகனே.

5

17-ஆம் கவி

(தானனத்தனன தானன)

செல்பிடித்தரும ரோசனைச்சகல வீரருக்குமா சாபியே
 மேலவர்க்கிறைவ னுனமுத்தையனை மேருவிந்பரமர் பாலனா
 லீளியைத்தருவர் காலனைத்திருசெல் செல்லிந்புலவர் கோவைநால்
 மெதலிந்பனன்மு னொர்மலைக்குகையின் மேவிடச்சினாசெய்தானே
 [நின்

செல்பிடித்தமுதி யோனெனத்தருவர் கோதையைப்புகழும் வேளைநூல்
 கோடிகற்றரும மாமனிக்கருஞ்செய் கோனைத்தனை வேலைநீர்
 கோடுனக்கதற மாமாத்தினுடல் கூறெழப்பொருள் வாகைசேர்
 கூதனப்புவலி சுகனைத்தொழுத கூவமெய்த்தவமு ளார்களே

கால்பிடித்தவழி பாடியற்றமவர் கருதன்முற்றமம மோதுவார்
 காமனுக்குமய னுயளித்தபுதி காரிகட்டுருதி வாழிடார்
 காணப்படுகொ ளுபரிச்சயம காதத்துவமு மாகுவார்
 காக்கொத்தொக கூடுக்கவினார் காதையைப்பெரிது கூறுவார்

மால்பிடித்தகூட ராழிலைக்கவரும் வரளாக்கனை யாடொலா
மாயடு ட்டிமக வானையொப்பவரை வாழவைக்குமதி யாசையார்
மாமதிக்குமன காணுறத்திகழும் வாய்மையுற்றமழுநீறுளார்
வானவர்க்குளரி காயசித்திகொடு மாயையற்றகதி சேர்வரே. 6

வெண்பா

சேரலர்கண் டேசச் சிறியேனைத் தியனைய
பாமிடி வந்து படுத்துதே—நீரவருட்
செய்யாயோ செல்லையார்ச் சித்தரான் செவ்வொ
மையா வடிவேல வர். 7

கூட்டினைக்கலித்துறை

வேலாயுதத்தெய்வ மேமெல்லையுர்த்தொண்டர் மெச்சுமொப்பில்
கோலாகலக்குக னெயென்று நாடொறுங் கடவுமென்னைப்
பாலாழிமாவென்ன வாழ்வையாமற் பலர்பொருட்டி
மாலாயிரக்கவிட் டாலுனக்கேயந்த வைபவமே. 8

தலிநிலைத்துறை

வைதாஸ் மகிழ்கூர்வை யென்றுன்னை யறிதொண்டன் வாய்சொன்ன
மெய்பாணெனிற்கந்து மெனையிக்குமனநேறு விடலாகுமோ [தான்
மைதாவவனரவேனு வனநாதருயிர்பொலும் வடிவாயிதன்
கைதான் மலர்த்தொட்டி வெனநாரு மமர்கின்ற கந்தப்பனை 9

எழுதிர் விருத்தம்

சுத்தநாயகனே யடியவர்ப்பு கண்கொண்டருள்செயுங் கருணைச்
சுத்தரமுருகக் கடவுளேகடம்பு னதைத்தகோட்டுமரனே யென்று
சுத்ததம்பாவு தமியனென்றிரங்குந் ததியிதென்றறிவிளாய் கொல்லோ
செத்தமிழ்த்திருஞெல் வேலியுர்ப்பாமன் செயுத்தவப்பயனநாஞ்சேயே 10

இரட்டையாசிரிய விருத்தம்

சேரமுக மாறுடைய முருகோனையன்றியொரு
தெய்வமுண் டென்று தமியேன்
சித்தித்தமிழ்தமிழ் கிபாடகாடினுஞ்
செவகை மலொழுதினும்

வருக்கைதருசுவை நீகர்த்தமொழிகொடு கழுத்துமவர்களை யிகழாணை
மகத்தில்வருதகர் நடத்தியிமையவர் மகிழ்ச்சியுறவிடு மினையோனே
மணத்திலுயர்தமிழ் முழக்கமலிகழை வணத்திலெனவா விடுவோனே
வருத்துமிழமு தொழித் துநீனைகிற வரத்தையருளிடமுருகோனே

12

வேண்பா

முருகா கடம்பணியு மொய்ம்பா முதல்வன்
முருகாத லாவருவேத் தாதா—வொருகாலஞ்
சொன்னமொழி பொய்யாமற் றய்யதிரு செல்வேலிக்
தொன்னகரிந் நேருகையில்வந் து

13

கட்டளைக் கலித்துறை

வந்திக்குத்தொண்டர் மலியுடுவெலியில் வாழ்முருகோன்
நந்திக்கடவுட் கினையபிரானவன் நன்னைநம்பி
யந்திக்கொப்பான திருமேனிதன்னை யனுதினமுஞ்
சிந்திக்கச்சிந்திக்க மெய்ஞானத்தேன்வந்து தித்திக்குமே

14

கலிநிலைத்துறை

நிக்காளர்களுமெச்ச செல்வேலிகருற்ற செல்வேலையே
யெக்காலமுஞ்சிந்தை செய்வொர்தமைக்காணி வெமனஞ்சுவா
ளிக்காளிமலரொன்று மெய்யானென்றிப்போத நென்செய்யலா
மைக்காளவிடமுண்ட பெருமானுமன்றிந்த வாறுய்த்ததே.

15

எழுதிர் விருத்தம்

உய்ந்துளாற்பரவு செல்லெழும்பரம னுருத்திரத்திராட்கெலா மொருகோ
னைந்துமாருகத்தோன் செயுந்தவப்பயனென் றவிர்தருகுமாராயகனே
முத்துபாழ்மிடிகோய் முதிர்வுநக்கண்டாய் மொழிந்தவாறியற்றிலாய்

[தமிழே]

னைந்தயிரிழந்தா னன்மனக்கூவ வாகுமுனை ன்குணர்த்தருளே

16

இரட்டையாசிரிய விருத்தம்

அருளாசைகொண்டுன்னோ நம்பியெட்டுரமுன
தாரெழுத்தோதியதனா
லானந்தகோலா கலச்செந்தமிழ்ச்சந்த
மளவற மொழிந்த முலகப்

மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன்
 புண்ணிடச் செய்வதென்
 பொருமித்தனொபாடி பட்டினியிழைமும்
 மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா

17

11

11. பதினாறு.

(தந்தை தானை தந்தை)

மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 [லோர்
 திருக்கயிலையா திருக்கயிலையா திருக்கயிலையா
 சென்னை திருக்கயிலையா திருக்கயிலையா
 [வந்தவனே

மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா

மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா
 மெய்குளாநாதன் மெய்குளாநாதன் திருக்கயிலையா

விம்பமுமேவிய மும்பலவாசகம் விண்டிடநீதுமெ றிந்திடலாம்
 விண்டலறபெ நந்திமையாசல விந்தையுநாடிமொ ழிந்திடலாம்
 விண்டவின்பார்பிலி ருந்தவளாறிய மின்கொடியாரும்வி ரும்பிடுஞர்
 மிஞ்சிடும்வேணுவ னம்புகலாமுரை வென்றிகொன்சேடனு மொஞ்
 [சுமமே 18

வெண்பா

ஒஞ்சா விலைமடவா ரொள்ளியவாட் கண்ணிடத்து
 ாஞ்சா விறவா நலந்தந்தான் — செஞ்சாலி
 யேலிக் கழைவனசேர் விண்ணுலக மின்னொந்தர்
 தாலிக் கரணங்கத் தா. 19

கட்டளைக் கலித்துறை

கந்தக்கடம்ப மலர்மாலைத்தோளுடைக் காவலன்வர்
 தெந்தக்கணத்தினுமுன் னிற்பாமென்மெண்ணி யிடையுமென்னை
 மந்தக்கவிஞரும் பொய்த்தவத்தோர்களும் வைவதென்னோ
 வந்தக்கழைவனஞ் சூழ்கெல்லையூர்க்கன்ப ரானவரே. 20

கலிநிலைத்துறை

ஆனேறுயர்த்தள்ள பாளுளுசெல்வேலி யதில்வாழயிற்
 கோனையுணக்கண்டு கொள்ளாமலென்சிற்தை ருளிருக்கொலோ
 மாணார்விழிப்பெண்கனோடுதோகைமயிலேறி வாராமனி
 யேனேழைமேலிந்த வன்மஞ்செய்கிறாய்சொ லிதபாவமே. 21

பாழஞ்சீர் விருத்தம்

பாவமேவினைக் கும் படிநனேனுன த பவனமேனியின்மனம் பதித்துச்
 சேவலக்கொடியே ஊலிதெனப்புகழ்த்த செழுந்தமிழ்ப்பொழியுநாள்
 [வருமோ
 பூவகத்துதித்தோன் மலையிலேற்ற நந்தம் புனிதனாழ்வழிப்பொறி
 [யாய்
 தேவரைப்புரத்தாய் செல்லையூர்ப்புலவர் திருவுளமறிந்ததிற்பானே. 22

விடைபயிசிய விருத்தம்

நெப்பலிலாசனம் யளவற்றபலகொடி
 தெய்வங்களாகுமென்னுஞ்
 சேனாத்தானத்தென்மம்படித்தெய்வம்
 நிருவெல்லையின்முருகன்
 பொற்பதங்குதித் தமிழ்க் கவிதைப்பாழிவின்
 போதம்மருவித்த விதிதான்
 புல்லம்மையாசலிற் சென்றிரத்தழலாத
 புண்ணியம் விளைப்பதென்றோ
 பொற்பனத்தொருமொழியை முக்காலுமொழியத்
 தவங்கியவருட்கொண்டலை
 தொண்டருக்கடிமைமொன விண்டவற்பத்திகள்
 சமத்திடச்செய்த பொருளே
 பற்பலவித்ததினமென் முப்பவமுணர்த்தியும்
 பரிசுடெடல் கண்டிருக்கும்
 பழையபழையமென வின் தருளுமன்னுயிர்
 பறத்திடாதாண்டபண்பே.

23

பத்தக்கவி

(சுந்தர் தனத்தனை—தந்தான)

பண்டிக்களித்தமுத உன்பக்கலிற்றனது
 பங்கைத்தறித்திறை வின்றாயோ
 பண்டைத்தமிழ்ப்புலவர் செஞ்சொற்றொக்குமுறு
 பண்பைக்கெடுக்குமருள் கொண்டாயோ
 பந்திப்புயத்திலணி புஞ்சத்தியைக்கொடிய
 பஞ்சத்திலிவ்மமமுதண்டாயோ
 பஞ்சைத்தனச்சமனத் வன்புத்தொக்குமவர்
 பகப்பெத்தென கொத்தாயோ.
 மெண்டிக்களிப்பவரு னன்பப்படைத்துமிடி
 யின்கட்சுப்படுத்தல் கண்டிடனே
 யின்பச்சடைக்குரிய சுந்தர்திருப்புகழ்சொ
 ளெங்கடிகழ்த்திவன் விண்டாரோ

யென்பைக்கடித்ததுமி முங்குக்கலொப்பவா
 இன்றிப்புசிப்பவரை வென்றாரே
 யென்சொற்பனத்தின்மிக வந்துற்றுரைத்தபடி
 யித்தத்திக்குதவி னன்றாமே.

மண்டிக்கனைத்தடரும் வென்றிச்சிலைத்தருவர்
 - மங்கக்கெடுத்தவயின் மொயம்போனே
 வஞ்சத்தொழிற்கொடியர் தங்கட்கிடுக்கணருள்
 வண்பெற்றசித்தர்தொழ நின்றுளே
 வஞ்சித்திரட்டைகொள் விந்தைச்சமர்க்கயவன்
 வன்பைத்தொலைத்தபார் தம்பாலா
 வப்பற்றசெச்சையொடு செம்பொற்கடப்பயிசை
 வண்டுக் கலத்தணிகொ ணெஞ்சொனே
 மண்டிக்கருத்தருவி வந்திக் கமுத்தமரு
 ளஞ்சற்கொடுக்கவரு ணண்போனே
 யஞ்சப்பரிப்பிரம னெண்கட்புனற்சிதற
 வன்மைக்கிடித்தபுகழ் குன்றானே
 யண்டத்திருக்குமவன் வெம்பக் கறத்தியினர்
 யன்புற்றணைத்திடவு மொஞ்சானே
 யங்கிக்கண்முத்தர்கழை யின்கட்சனித்தரு
 மக்குற்றருட்பொழியு மெங்கேகாணே.

24

வேதார

எக்கோ னயிலணியு மீராறு தோட்பொருமான்
 செக்கோல மேதினமுஞ் சித்தித்து—வெங்கோழி
 போலப் பொருந்திறலோர் போற்றெல்லையுரதனார்
 சாலப் பெருகுந்தவம்

25

கூட்டளைக் கவித்துறை

தவிலைவேண்டித் தறந்தள்ளாது தனமுறைத்து
 மவிலைகொண்டு தமொறினெனென்னை யாண்டருளித்
 சிவிலைகாட்டித் திருசெல்லையுர்புகழ் சித்திரல்கிப்
 பவிலைநீக்கிமுன் னிற்பாய்மயூரப பரிததெய்மே

26

உலகிலேத்துறை

பரியாயை வக்கமெய்நி தவருநமுன்னோப் பணிந்தன்புசெய்
தரியா னத்தார்க்க மஞ்சாதமெய்ச்சித்தி யடைவின் டிலேன்
விரியாழிசுற்றும் புவிப்பெண்முகம்போல மிளிர்செல்லையூர்ப்
பெரியார்விம்மையும் பாரகொரு சம்பெதை பிரியத்தனை.

27

எழநிர் விருத்தம்

செத்தனார்வென் றுதவனுமாவி யளவிலாமலெதொறுமாடுஞ்
சித்தனார்வென் றுமயிபலினன்புனலிற் செழுங்கனலதின்முளுட்சிதறு
மத்தனார்வென் றுமயிபலினன்புனலிற் செழுங்கனலதின்முளுட்சிதறு
முத்தனார்வென் றுமயிபலினன்புனலிற் செழுங்கனலதின்முளுட்சிதறு
முத்தனார்வென் றுமயிபலினன்புனலிற் செழுங்கனலதின்முளுட்சிதறு

(மே 28

ஞானியாசிரிய விருத்தம்

மொழிவரிய சச்சிதா னந்தமயமெல்லெ
முதனின் முருகவேளை
முப்பத்திரண்டாம் வளர்த்தவடிவேலதனை
மொய்ம்பிப்பினந்த முதல்வா
பொழியமுத்தமிழுடைப் புலவருக்கரசெனப்
புவியினர்களுத்ததிக்கும்
பாழ்மருவுகுமாகுரு பாராதனெயென்று
பேற்றுத புல்லனெனை
வீழ்மலர்ப்பார்க்கெடு மெய்யருளுதச்செய்து
மிக்கபச்சிலையில் வைத்த
வெண்ணீதளித்தன் று சொன்னபடியாடல்கள்
விறைத்திட விரும்பியின்னை
யழிவில்விண்ணவார்முனிகர் குழ்த்தசெயசெயவென்ன
உழியெகலாபமயின்மே
வானாதருமின்கொடியும் வேடர்தருபைக்கினியு
மருவிவறகாவேனுமே.

29

சுந்தக்கவி.

(தானதனதன தானா)

வேணுவனநகர் வாழுவனொனை
வீணென்னமிக வேசாதே
வீதிதனிலொயி லாகநடைபயில்
வேசையினர்மயல் குழாதே
வீதபாசிய யோகமுயல்பவர்
வேடமணிவது சோராதே
வேரிமலர்கொடு மோதியுனமிழ்
வீரமிருமதா னுடாதே

நோணுயினமதி போலுமெயிறுள
கோராமன்வலை வீசாதே
கோததவிர்மறை நாலுமுணர்விதி
கோடியுடல்களை யீயாதே
கோழிவனாதுதி லாநியவைபுனை
கோலவனாநிறை நேர்தோன்சேர்
கோதையர்கொடு தோனகமயின்மிசை
கூவுமெனதெதிர் வாராயோ

வானுமழைய பெடுமலியுட
னையவிர்தரு மோர்தேவே
யாதிமுதலிய தானவிதிவழி
யாசுந்தமிடு தானானே
யாவியுடல்பொரு ளீயுமடியவ
ரானுமுறைபிற ழாதானே
யாருவதன்முது கேறியுல்லிடு
மானியுடல்வரு செழோனே

பூணுமகமலி நீபகிசுர்பல
பூவுமணிதரு மார்போனே
பூதகணர்பலர் குழலிகலவர்
போர்செய்களமதின் மேயோனே

பூமெனுமொழி ஹர்தியுடையவன்
 போதவின்விய தாலோனே
 பூவினுயர்புகழ் காமெவர்புகி
 பூசைகொளுமயில் கெல்கேனே.

30

வெண்பா

வெண்க் குதவீசெய்யு மெய்யனென வெண்டுமென்பா
 ளுனைக் கெனும்பொய் கவின்றிஸையா—பாணைக்
 கமுகடர்ந்த செல்கேலிக் கந்தா ககனத்
 தமுதனைய செ ல்வியர்ப்பம் கா.

31

கட்டளைக்கலித்துறை

பங்கயமாதர் களிகுருகெல்லைப் பதிபுரக்குஞ்
 சங்கானெற்றி விழியூயிதித்த சாவணனே
 கொங்கவிய்செச்சை மலராதியிட்டுக்கை கூப்புமென்னைச்
 சங்கடத்தாமெச் செய்தாய்தவமூத் தடைபட்டித

32

கலிநிலைத்துறை

தடைபட்டபணியொத்த தமிழேனியற்றுத் தவஞ்சித்தியா
 யுடைபட்டகடல்வெள்ள நீகரின்பம்வருகாளு மொன்றன்னதொ
 முடைபட்டதலைமலை புனையிசர்வேய்த்த முத்தானயூர்
 கடைபட்டதெனுமூடர் குடர்மலைபுனையின்ற கதிர்க்கேனே

33

எழுதிர் எழுத்தம்

வேலையேழுத்த பார்மகன்கணவன் வியந்துகூறிடும் புருழினைத்துப்
 பாலையெர்வடிவத் தான்புகழ்க்குதிசெர் பரிசுறக்கருதிடப்பணித்து
 மாலையிற்கும்பு போன்மனஞ்சிதையும் மழுக்கினேனிரக்கிலாயந்தொ
 காலையின்பரிதி யினையசர்க்குகளே கழைவனம்புரத்தகாங்கையானே

34

குட்டையாசிரிய விருத்தம்

புரத்தான்றுயர்களைத் தடினார்தகருவமெலாம்
 புணரியிலமுத்த வென்றாய்
 போதன்றனைப்புடைத் தத் தனையிலிட்டுப்
 புலிக்குளுய்கைப் படைத்தா

யர்த்தைதவிர்வுற்றும்பர் களிகடாமாயனன்
 றறையுமெய்ப்புகழ் பொறுத்தா
 யாலடிக்கடவுளுக் குபதேசாஸ்தியவ
 னழல்விழியினின்றும் வந்தாய்
 கர்த்தகொண்டில்லையென் பார்தமைக்கறுவுசொற்
 கவிஞர்அதியுந் கடம்புந்
 காலியுஞ்செச்சையுஞ் சூரவமும் புனலியுந்
 கார்தளொடனிக்த நின்றா
 யிரந்திளைத் தன்றிருப் பெயரொன்றை கம்புமெனை
 யெப்படிச்செய்வாய் கொலோ
 யெழின்மலியுசெல்வேலி நகர்வீதிதோறுமயி
 லேறிவருமுருகேசனே.

35

ரத்தக் கவி

(தனதன தனதன தனதனஞ)

முருகவிழ்ச்சுழலிய ரதிகயமதரித

மொழிகளிலுருகிடு மயல்கெடுமா
 முகர்மணநுகர்சுவை தவிர் பொருள்பெறவென
 முதிர்ந்தமிழ்விஸைபகர் மிடியறுமா
 முடியணிதலையினர் தமதெனுமகல்புவி
 முழுநீர்நீளிடமெனு முணர்வுறுமா
 முடைமலிதசையுண வுடையருமிலைகளி
 முதலியதுணமகிழ் தினம்வருமா

கொருபொருளலநில யெனவுணர்பெரியவ

ருறைசபையதனரு கணுருவன
 வுனதடியவாடி யவரொதைவிழையினு
 முதலிடுதிறலொடு திகழுவன
 வாகரு மமாரு மனிதருமனையவ
 குலகுதொறதுதின முலவுவன
 வயிர்வதைமுதலிய பிழைதவிர்கொறியின
 ருரிமையின்முழுதியு மகிழுவன

தருநிழலுடையவன் மனையினிலவனொரு

தமர்யநிறமகன் முலைபுணர்சேய்

நடவளையநகரம் புனையிதிதன்புகை
 தமபிபிரிதலை வழிபடும்பேள்
 சலதியிரிடைபொருநகரியிலணர்கள்
 சகலருமழிவுற வெனமயிலார்
 சரவணபவிய குருபரன்டியவர்
 சமைச்சுழ்கொடியவர் கெடமுனிசீமா
 னகுமலையகமுத லுமல்பிணையகடு
 வமர்சிறுகளிரெடு வகுமினையோ
 னகுதியுமரசனும் வணிகனுமனையவ
 னானவரும்வழிபடு மொருபெருமா
 னகுலையில்வருகவி பெணவுமெனையிரின
 யளவறுகனவின்முன் மொழிபவன்வே
 லணிதகனடிய கழுவனமுருகனெ
 றனுவினுமுதலி திருவருளே

36

முற்றிற்று.

நூற் பயன்.

சலங்காணு செல்லை சகர்ச்செவ்வேட் கான
 வலங்கா சட்கொப்பத் தாறம்—விலங்காத
 னாவுடையார்க் செய்து எனினத் திருவகைத்தீரம்
 பூவுடையார் எல்கும் புகழ்.

குருபரதமேகதி.

உ.
முருகக்கடவுளே.

திருப்புகழ்ப் பதிகம்.

காப்பு.

கெல்லைப் பதிமுருகா நீயெனக்குச் சொன்னபல
சொல்லெமிக நம்பித் துயர்ப்பட்டே—னல்ல
திருப்புகழ்ப்பாட் இன்றனக்குச் செப்புகின்றே நீயென்
விரும்புதவி யாண்டுகொள்ளவே

(தன்ன தான தான—தனதான)
அநுள்வினோதமுமாசமு தனையபாடல்கள் பாடி
மறிவுமேன்மைபு நீதியு—மிகலாவா
சுழியவாங்கொடுபோர்பொருள் வயவர்சேகரானொழி
லாசன்வாழ்வது காணது—முதவாதே
பொருள்விகாசமனேகமு மனவிசாரமுமுனுக்
புலையேசலுமாதிய—தரலாமோ
பொருளையாறதனாடுரு மலையினியருணபுரி
புகழுமாதவனெனெனல்—பிழைதானோ
விருள்துலாவியமேனியு கெடியபீலியுமாண்மைபு
மினையிவ்வாறுமுனார்கொட—மொழிவோனே
யிமயமாமயில்கோமன வடிவைநாடொது காடியு
மிருபலோதாமேல்விறு—மனர்பாலா
தெருள்வலோர்பலர்வடிய சபையிலுமையதாமொரு
சிறுவனானெனவேதியு—முயர்வோனே
திறமைசேர்கவுமாரர்கள் புடைநிலாவியநீர்நிகழ்
திருகெல்வெலியின் மேவிய—பெருமானே

1

(தன்ன தன தானதானத்த—தனதான)
சபலமிக மீறலாலினேத்து மடமகளிர் காதனோய்கொடுத்த
தனமயலி னாடுமூழ்துமற்ப—செறியாலே
தவமழியு ருமனீயெனக்கு னனவறுக னாவிலோநினைத்த
தமிழ்மொழியெ லாமும்விண்ணத்த—ளிடலாமோ

செயல் முழுக்கவுமுணரப் பிரணவப்பொருள்கருதித்
 திருவருட்கடலின்முழுக்—குறுமாரே
 கெயினிற்கதிரயில்பற் நியகரத்துடனிலவிச்
 செழுமணிக்கழலணிபொற்—பதமீவா
 வியல்வனப்பிலகுதிருப் புகழ்தொடுத்தனியுமவர்க்
 கெரியவற்றினையுதவச்—சலியானே
 யிலமயவர்க்கரசனடற் கரிவளர்த்துதவுமகட்
 கிசையுமற் புயவரிசைச்—குமரேசா
 சயல்விழிக்குறமகளைச் சந்ருவுநிற்பரனெனவுட்
 கருதாட்பினர்தமைவிட்—டகலானே
 லசமுந்நருமுனிபெற் றுதவுகற்பொருளையுடைக்
 கழைவனத்துறைகுமரப்—பெருமானே.

4

(தானத்தன் தத்தன் தத்தன்—தனநரன)

காமனுக்கினை யொத்தொளிர் சிற்றிடை
 மாசர்செப்பிய பொய்ச்சொலிளிச்சைகொள்
 காசமுத்துயர் விற்பனருக்கிழி—வுரையாதே.
 காரணத்தை யுரைப்பினுமெட்டுணை
 யேனுமுத்தம பத்தியிலுற்றரு
 காதமட்டிகள் கைப்பொருள்பெற்றிட—நினையாதே.
 தாமரைக்குளி ருப்பவனைத்திரு
 மாலையத்தனை யொப்பவர்பற்றிய
 தாள்களைச்சிரம் வைக்கநினைத்தெழின்—மயின்மேலே
 தானத்தன் தத்தன் தத்தன்
 தாதிமித்திமி தித்தெயெனப்பல
 தானமிட்டுடி தித்தென்விழிக்கெதிர்—வருவாயே
 கோமளக்குயி லொத்தவனப்பொடு
 வேடர்கட்டித னிக்குடியுற்றவள்
 கோவமைக்கண்வ லக்குள்விழத்தரு—முனிவோனே
 கோபுரத்தரு ணைப்பதியிற்குடி
 யாயிருக்குமொ ருத்தனைத்தூர்
 கூடமற்புத மிக்கதமிழ்க்கவி—புனேதோளா
 வேமழற்கிளி யொத்தவுடற்பெறு
 தானவப்பய லைக்கடிதுட்கொளும்
 வேழமெத்தவி ருப்பமுறத்த—தனைவோனே

யோட ஞ்ஞமுதல்கொடு பத்தினிடத்தே
 ஈடுமத்தர்மு னோத்துவாததகும்
 மெய்யுண்குறிய குஞ்ஞமுதற்புள் - பெருமானே 5

கனன தனதன தனதனதனதன
 கனன தனதன தனதனதனதன
 தந்தித் தனத்தன தந்தித் தனத்தன - தனத்தன

- மனமல்கரு மழுதெழுமல்கு
 மெய்யுண்கொடுபுடர் தனமல்கொருமலர்
 முத்தத்தத்ததத மெத்தப்புகித்துபொ
 ளியகதியினி லுத்தினினைவுத
 பெரியர்மதுதெ லிழிமல்குவிதிறிடு
 த்பொத்திலங்குமலர் பெற்பொத்தெழுத்தமுலை
 கலிமைகொடுகல வியில்குமல்கு
 முடியலம்பொரு திசலினர் பொருளின
 மிச்சுதப்படுமடிமி குத்தஞ்சுநெஞ்சுமடிமையாலே
 மலயமல்குவிசை நீலவியகுறுமுனி
 பருங்கொடுகலிய தமிழுயர்வுணர்நிலர்
 பக்கத்தாமன்புடன இத்துச்செல்லுகொடுமை
 கழையமல்துட னுடலலமல்கு
 மலியமல்குமலு கருமைமுலையு
 மெத்தப்பொம்பினிலின் மட்டுத்தெத்தமுது
 மலியுண்குள் கலிபெறுமலர்பத
 மலரிது திர்த்து துணினுமுடிமிசை
 கைத்துச்செத்தகலி செப்பித்தனம்பலவ—லறியாயோ
 கலையுமல்கு தியிலன்குமல்கு
 வலிமுதலிய படைநீரைநீரைதிகழ்
 மெத்தப்பயங்குளு முத்தத்திகொண்டவர்
 ளறியமல்குதரு மபயமும்வாதமும்
 வாதமலர் கலிசைதருதொளி
 பெத்தத்தெத்தமலர் முத்தத்திசைத்தபல
 கலனுமல்கு மல்குவினிடகலில்
 கலையுமல்கு மல்குவினிடகலில்
 மெத்தத்தெத்தமலர் முத்தத்தில்குமல்கு - புரிமையே

கனவிலளவறும் வடிவுகொடெனதக
 மலரினலீவினி துரைசெயுமொழிகளு
 மொப்பற்றசெந்தினக தத்திற்றெளிந்துகொள
 வருளியதுமணி பொழில்வனமலிதிரு
 மலையிலுதவிய கருணையுமருணையின்
 மெய்க்கற்புதுங்குயிலை யொத்தற்றபெண்கொடொரு
 காவுமுனிசிறு மகவுருவுமகி
 ழுரையனதுசிக ரியின்வடவருகினை
 யிச்சித்திடும்படிசு டத்திக்கொளும் புகழும்---வழுவாமோ
 பதமமுதலிய மலர்வகைசொசரிதரு
 மதனனுடல்பொடி படவுமிழனல்விழி
 நெற்றிக்கனென்றியவ னப்புற்றசங்கரொர்
 மழுவுமிரலையு மணிதருகாமலர்
 குலவுமிறையவர் திரிபுரமுடனுல
 கத்திற்றிரிந்தவர் கைப்பிற்கெடும்படிசெய்
 பரமர்மரகத் மணிரிறமயிலுறு
 பவனமலேபொரு திருவுருவுடையவர்
 பட்சத்துடன்றினம னைத்துப்புகழ்ந்தகொள--வருபாலா
 பமரந்ரைமொரு மொருவெனமலர்மிகை
 கமமுமழிய ருமுலுறுதிரிபுரை
 முப்பத்திரண்டறமு மிட்டத்துடன்றழைய
 வருளுமுமையவன் பகவதிருணவதி
 மயிடமுகமுறு கொடியவன்முதுகின
 டித்துச்சிவந்தசா ணச்சத்தியம்பிகைமெய்
 பகருமவொளி திரிபவன்கலிவல
 னொவனிடும்வளை யுறுகாமலரினன்
 பட்டுப்பொதிந்தமடி யுற்றுத்தனம்பருகு கனிவாயா
 விதானம்னையமு தினிதயில்பவன்வட
 மதரையதிபதி தனைவதைபுரிபுய
 மற்மிட்டிணன்கரிய சர்ப்பத்தினின்றுட
 முயலுமரிமுர கரிகயநினையுமு
 னுதவுதிருவருள் வாதன்வலிரனிய
 னைச்செற்றவன்னனதி தத்தத்தையுண்மெகிழ்

விதற்கொணையடிவ னல்கடலிடைவன
 பொருளென்குபது முடிதருமதடும்
 வித்தைத்தரத்தான்முன் றெச்சிச்சொலும்பெருமை
 [யுடையோனே
 விதடமதகனி றெடுவருசர்வண
 பவசண்முகமுத பசுககநிசரர்
 சுந்தத்துட னகடலி டந்திற்றெருவெந்தமர
 சிப்பனணிமணி முடிதலையிசைகொடு
 சிமிடுகுடுபொல ககர்வலம்வரலிடு
 மப்பெர்வக்சென கப்புற்றிதைஞ்சுமவர்
 மிகவும்புதிதரு பவதெருவனமலி
 ககமொடுதிதழ் கழைவனமதனிடை
 க்கவகநிசைத்தெனையி ரட்சித்திடும்பழையபெருமானே

6

(மய்யனாத்தனத்தன் தானத்தனத்த—தனதான)

னமயவானையெவ் கொபத்தழுதி—மருளாதே
 பெளவமாமுரளின் போர்முற்றகொந்து—மடியாதே
 பொய்யர்வாசலினினிதம் பொய்வெட்டிதின்—தவியாதே
 புள்ளிமாமயிலிதன் கோலத்தொடிந்து—வருவாயே
 மெய்யர்வாடியபெருஞ் செத்தரன்றன்—வரபாலா
 வெள்ளைவாணமுதற் தோளிற்றிதங்கு—கிளியோனே
 மெய்யனாயிபகடம் பரப்பியக்கொன்—தகவேனே
 கொல்லொசுகரிவென் பாடப்பினித்த—பெருமானே.

7

(தனன தான தானத்த—தனதான)

மிடியினுலெனெரகொத்து அடிசண்மி நிலாசையின்றி
 செருளுதுன்கையொன்று— திதழாதே
 விகடமொடுவாதுவிண்டு திரியுமுடர்பாலினங்கி
 மெலிவுதவீதகொண்டு—மகிழேனே
 கொடியகாமகொப்படர்த்து மகிமையாவுமாறிவம்பர்
 குளமொதுவாடுகின்ற—தொழியாதோ
 குலவிதொகைத்தலின்க னிருவர்பாகமேவவந்து
 குளவுளதருனவிஞ்சை—யருள்வாயே
 மெடியமாயுழியங்கை பெறுமுராரியோதமிழ்சு
 மெய்யனாயிப்பொருத்தம்—முருகோனே

நிகளமுடுவேதனென்றி யழவனாள்மோடுவென்று
நிறையுத்பமால்கொண்ட புபவேனோ
செடியகுதவேடர்க்குக் பரணின்மீ , வாழமுங்கை
சிறியதாளின்மேல்விழுந்து--பணிவோனோ
செவிரான்முன்வேணுவின் க ணுதயமானமேன்மைதுன்று
திருசெல்வேலிவாழ்வந்த--பெருமாளே

8

(தன்ன தன்ன நானத்த - தனநானா)

உனதுபெருமைஊமொப்பில் பனுவலளவிலாதுரைத்து
முணர்வில்கயவர்பாலாக்க--விடலாமோ
வொழிவில்சமர்செய்வேன்விடுத்த கணைகளு-வினாடுதைக்க
சுபரிவரதபாதரிச்சை--மிகலாமோ
பனகமுதுகிலேறியிக்க டனமிடுமுராரியொத்த
பசியமயிலின்மீதுவெற்றி--வடிவேல்சேர்
பவளமலைகணைப்புயத்தின் வரிசையில் நழுவிரட்டி
படுகல்வதனவார்வமுற்ற--வருவாயே
வனகவமார்க்கோன்வளர்த்த வனிதைமறுகவேடர்கொட்டி
லதனில்வளர்மினாப்பதத்தில்--விழுவோனோ
யசாசாமெலாமளிக்கம் விமலைமருவுபாகர்நெற்றி
யழலிலுதையமானசெக்க--ரனையானோ
வனசமலரின்மீதிருக்கு மொ நவனலதுமாரிடித்த
மகிழ்வினொடுபல்செவசித்தி--புரிவோனோ
ம,தரவசனபாரதிப்பெ ணருமையறிகுவார்பெருக்க
மருவுதிருசெல்வேலியுற்ற--பெருமாளே.

9

(தாந்தன தனத்த தத்த - தனநானா)

வேந்தரைமதித்திருக்கு மாந்தர்களிசுழ்ச்செசப்ப
வேங்கனலெனப்பிடித்த - மிடியாலே
வீண்பயல்களைத்தொடுத்து நான்சொலுமினித்தசொற்கள்
வேம்பினுமிகக்கசக்க - வவர்தாமோர்
பாந்தனதெனச்சினத்தின் மூண்டெழுவிற்துவிட்ட
பாங்குனதுமெய்ப்புகழ்க்க - நலமாமோ
பாந்திடுமெனக்கொருத்தன் வேண்டியவெறுக்கையொப்பில்
பாண்டியனெனக்கொடுக்க - வருள்வாயே

நித்தமிழ்முழுக்குத்ததை யாண்டலையொடுந்தவெற்றி
 சேர்த் தளபுயப்பெருக்க — முடையோனே
 சேண்டொடும்வரைக்கலத்தி லான்றவர்தொழுக்குதித்த
 சேத்தனெனமெச்சுக்கர்கொர் — துணையாவாய்
 காத்தன்மலர்வெட்டுபொற்பு வாய்த்தகைமறத்தியத்தி
 காண்டலுமெத்திணைக்க — மகிழ்வோனே
 காய்நுமதனைப்பொடித்து மூங்கில்வனமுத்தர்தொட்ட
 காத்திமதிபெற்றெடுத்த — பெருமானே

10

(தனன தான தத்தாத்த — தனதான)

மகளிர்சேனையிற்காக்க மனையவேன்கைவிற்றுற்று
 மலர்செய்பாழ்மயற்கோட்டி — படராதே
 மதுமார்தமிழ்ப்பாட்டு மொழிசுவார்த்தைச்சிற்று
 வசைசொல்வார்பொருட்கேக்க — மடையாதே
 புகலிசாதனைப்போற்பன் மகிமைகுடுத்திற்
 புனிதமாதவப்பேற்றை — யிகழாதார்
 புடையின்மேவிநிற்போற்றி யுயிர்கொல்வார்கெடத்தாக்கு
 பொருவில்சொருட்குத்தை — யருள்வாயே
 தகரவார்துழற்பாட்டி முலையினாறநற்பாற்கொள்
 சாவனுவெனிற்கேட்கு — மிகுகாதா
 தவளவாரணத்தேற்ற முடையன்வாழ்வறப்போக்கு
 தருவர்சேனையைத்திய்க்கும் — வடிவேலா
 கிராமால்வரைக்கூட்ட மதனிலாடிவிற்கோட்டு
 திறல்கொள்வேடனிற்கேற்ற — முருகோனே
 செறியும்வேய்வனத்தாற்பல் வளமைதோய்தாச்சித்த
 திருமெல்வேலியைக்காத்த — பெருமானே

11

தனன தான தன்னதத்த—தனதான

அழிவுருதபுண்ணியத்தி லிடைவிடாமலெண்ணம்வைக்கு
 மவர்கண்டிதிலின்னன்மொய்க்க—விடலாமோ
 வரியவெதநின்னயத்தி லுறும்வலோர்கன்பொன்னெமெச்ச
 மசடர்வாசன்முன்முகப்பி—ஓறலாமோ
 பழிசெயினர்கன்மலித்தை பெருமியாதுகன்மையற்ற
 படிதகோடிமண்ணிடத்தின்—மிகலாமோ

பசுமைசாலுமஞ்ஞாயிற்பெ னிருவரோடுமின்னணைத்த
 பவளமேறுவென்னதித்தம்—வருவாயே
 பொழியுமாரியன்ன நற்கை வளமையோதியுன்னுமிக்க
 புலவர்பாடும்வண்ணமுற்று—மணியோனே
 பொருவிலாதபொன்னகர்க்கு ளாசன்வேழமுன்வளர்த்த
 புனிதமாதுகண்ணுபொற்பின்—மணவாளா
 செழியனாகிவண்மையுற்ற முருகவேடர்கன்னியிச்சை
 திகழ்வினோதசண்முகத்தொர்—ஞருநாதா
 தெருவெலாமும்வெண்ணிலத்து வளையுலாவுதண்மிகுத்த
 திருநெல்வேலியண்ணல்பெற்ற—பெருமானே.

12

முற்றிற்று.

நாற்பயன்.

சேரரு நெல்லநகர்ச் சேந்தன் திருப்புகழ்ப்பாட்
 மராலுந்தோறு மியல்புற்றாற்—நீராத
 பொல்லா மிடினோய் புறத்தோடிப் போமதன்பி
 னெல்லா நலமுமுண்டாமே.

